ЮБИЛЯРЫ

Администрация СПбГЭТУ «ЛЭТИ», профсоюзный комитет работников и редакция газеты «Электрик» от души поздравляют всех, кто отмечает свой юбилей в ноябре!

Быстрову Беллу Прокопьевну, инженера каф. АСОИУ
Борисова Юрия Александровича, доцента каф. ЛИНС
Виолину Галину Николаевну, доцента каф. МЭ
Гершенка Виталия Матвеевича, учебного мастера каф. ЭТПТ
Косарева Александра Ивановича, доцента каф. РАПС
Вольскую Наталию Ивановну, программиста каф. САПР
Крючкову Валентину Ивановну, программиста ОИР
Морозова Вениамина Васильевича, доцента каф. физики
Пономареву Татьяну Алексеевну, инженера каф. ВТ
Левичеву Татьяну Александровну, старшего препод. ИМ
Лютикову Татьяну Валерьевну, помощника перв. проректа. по научно-образов. деятельности
Глазова Юрия Сергеевича, начальника ВМК-1
Гусинову Марию Лазаревну, инженера каф. РТЭ
Зюзькову Татьяну Ивановну, техника ОНТО
Муравьева Александра Всеволодовича, директора ЦСПИ
Свириденко Татьяну Павловну, инженера 2 отдела
Сухову Розалию Аглиулловну, директора библиотеки
Филатову Ольгу Владимировну, программиста ОСТех

Дорогие коллеги, счастья вам, крепкого здоровья и интересной работы на благо университета и себе на радость!

Может быть, уже традиция?

18 октября состоялась презентация третьего выпуска литературного альманаха ЛИТО ЛЭТИ «Золотая нить». Несмотря на присутствие именитых гостей, таких, как, например, Александр Семенович ТАНКОВ, председатель Союза писателей Санкт-Петербурга и выпускник нашего вуза, атмосфера на презентации была очень домашней, по-настоящему уютной. Перед собравшимися выступила С.В. Петухова, директор клуба ЭТУ. Взял слово и А.С. Танков, который в качестве почетного старосты ЛИТО с 1973 года много внимания уделяет творческим инициативам студентов.

Создателей сборника поприветствовали руководитель творческой студии «Заповедник» А.Л. Пак – со своими юными воспитанниками и, конечно, руководитель нашего ЛИТО А.И. Михалевич. После официальных выступлений на сцену вышли поэты, чтобы представить свои творения, вошедшие в сборник. Гости очень тепло принимали поэтов, всячески поддерживали их. Публика просто взорвалась аплодисментами после выступления духовного лидера ЛИТО Алексея Королева, а также Надежды Барановой, представившей авторские сборники стихов – свой и Эллины Лапп.

Кстати, кроме стихов, гости могли оценить успехи студентов ЛЭТИ и в изобразительном искусстве. Среди выставленных работ молодых художников лучшей по результатам общего голосования была объявлена картина Елены Баксинер.

После презентации настроение, как у гостей, так и у «виновников торжества» было приподнятое. А непременный гость культурных мероприятий в ЛЭТИ А.В. Смольянинов предложил «перейти от небезызвестных в былые времена литературных вечеров в Политехническом к вечерам в Электротехническом». Что ж, неплохая идея.

А.М.

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Нет вопросов!

Восьмого ноября в стенах нашего университета прошел четвертый открытый межфакультетский чемпионат по играм «Что? Где? Когда?», в котором приняли участие не только студенты СПбГЭТУ «ЛЭТИ», но и гости из Москвы и Еревана.

Ни пуха!

Чемпионат открыл проректор по социальным вопросам и работе со студентами Виктор Анатольевич ТУПИК, обратив внимание на царящую в зале атмосферу радости и спортивного оживления, он поприветствовал гостей: «Очень приятно видеть столь умных и эрудированных студентов, которые приходят и записываются в клуб, составляют не только факультетские, но и сборные команды. Надеюсь, что другие факультеты, ФПБИ и ФЭМ тоже в будущем будут участвовать в нашем открытом турнире». Далее последовало традиционное «Ни пуха!», на которое зал (в том числе и болельщики) хором прокричал «К черту!», тем самым положив начало полутора часам, полным напряжения, радости и дружеских аплодисментов. Со следующим приветственным словом от лица всей команды из Армении выступила Наталья Ивановна МАНУСАДЖЯН и поблагодарила организаторов, а капитан команды преподнес им небольшие подарки.

Состоял этот чемпионат из двух туров по двенадцать вопросов в каждом, на которые должны были ответить все десять команд. Оценив ответы команд на все 24 вопроса, жюри и определило победителя. Но это было позже, да и, как известно, главное – не победа, а участие. А сам процесс чемпионата не оставил равнодушным ни одного из присутствующих, заставил сопереживать и нервничать не только участников, но и болельщиков. Все до такой степени увлеклись обсуждением вопросов, что в зале стоял напряженный тихий гул. «Умную» атмосферу прерывал лишь голос ведущего, озвучивающего вопросы и ответы на них, а также напоминающего занятым мозговым штурмом ребятам, что можно иногда и поаплодировать друг другу.

«По одной из версий, прозвище этого американца происходит от слова, обозначающего шкуру самца оленя. В 1974 году лилангени из Свазиленда стал состоять из того же, что и этот американец. Назовите этого американца». Казалось бы, задача, стоявшая перед знатоками, неразрешима! Но не бывает неразрешимых задач для самых умных студентов, собравшихся в этот вечер вместе, чтобы блеснуть своими способностями и эрудицией, а также набраться опыта интеллектуальных соревнований. Все гораздо проще, чем кажется, и ответ оказался совсем не столь экзотичным, как вопрос. Итак, внимание, правильный ответ: «Так как «шкура самца оленя» звучит по английский «buckskin», лилангени – это свазилендская валюта, которая с 1974 года делится на центы так же, как и американский доллар. Ответ – американский доллар».

Да, во многих областях знаний нужно разбираться знатокам клуба «Что? Где? Когда?». Это и наука, и искусство, и литература, не обойтись здесь и без знаний о реалиях современности. Подтверждение тому – верный ответ всех команд на вопрос, озадачивший болельщиков: «Один персонаж сериала «Смешарики» для достижения цели принимал водную процедуру, но результата не достиг. В той же серии с той же целью в течение некоторого времени он сидел под деревом, но тоже безуспешно. Что же это было за дерево?» Видимо, в каждой команде нашлись знатоки в этой области и помогли найти правильный ответ, который так и остался тайной для болельщиков.

«Таблица истинности»

По окончании второго тура ведущий, взглянув на таблицу с результатами, сообщил радостную новость: «В десятку победителей вошли все команды!». Возглавила этот список «Таблица истинности», которая по праву заслужила кубок победителя; второе и третье места заняли с разницей в несколько баллов команды с созвучными названиями: «АУ» и «РАУ–1» (г. Ереван), каждый член которых получил почетную медаль. Далее список продолжили команды «... Зато красивые», «QED», «Капелла», «Электрон», «Black and White», «Короткое замыкание» и команда с самым, пожалуй, необычным названием «Съешь еще этих вкусных французских булок».

Секретом успеха поделился один из лидеров команды «Короткое замыкание» Егор Петриленков: «Обязательно нужно тренироваться, именно тренировки дают свои результаты». Кроме того, Егор признался, что чемпионат запомнился ему интересными вопросами и, безусловно, присутствием друзей из Еревана: «Жаль, что ребята живут далеко, редко встречаемся. Мы приезжали к ним этой весной, надеемся еще когда-нибудь съездить».

Борьба на кнопках...

Между турами «Что? Где? Когда?» тоже не приходилось скучать: под задорную песню «Казачок» началась показательная игра «Брейн-ринг». Как отметил ведущий, борьба на кнопках была упорная, но, к сожалению, родные стены не помогли сборной команде «ЛЭТИ», и победу одержали гости – сборная «Остального мира». А по окончании «Что? Где? Когда?» прошла показательная интеллектуальная игра «Крестики – нолики» между сборными студентов и преподавателей. Несмотря на упорную борьбу, победу одержали сильнейшие – преподаватели, кстати, очень достойные соперники, у которых есть чему поучиться.

Александра ЧАЩИНА

ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Дэнс, дэнс, дэнс...

Танцевать – не только модно, но и полезно! И не стоит считать, что уровень вашего владения танцем зависит исключительно от стоимости обучения. Студентам ЛЭТИ в танцевальном вопросе повезло как никому – редкий вуз может похвастаться студией современного танца.

Если кто еще не знает – то в нашем университете есть Студия современного танца. Основное танцевальное направление, которое изучают в этой студии – это хип-хоп, что весьма актуально на сегодняшний день. Причем преподается как old school, так и new school. R'n'B тоже изучают, но в очень небольших дозах – все-таки популярность этого направления заметно снизилась. Не стоит думать, что танцы – это сплошное развлечение. И чтобы на вечеринке в модном клубе показать себя с лучшей стороны, нужно приложить немало усилий. К танцам стоит относиться серьезно – как к своеобразному виду спорта. А раз есть спорт, то должны быть и тренировки: по два–три раза в неделю – именно с такой периодичностью проходят занятия в танцевальной студии: два раза – у новичков, три раза – у старшей группы. Некоторые ребята занимаются уже третий год. Чтобы постоянно развиваться и не останавливаться на пути к совершенству, помимо хип-хопа старшая группа занимается пластикой – там и kentuck, и locking, и pops – в общем, абсолютно все, что можно отнести к пластике.

Ребята не только занимаются, но и отдыхают вместе – летом, в августе, уже второй раз студия, как спортивный лагерь, выезжала на три недели на юг. А весной субботние занятия переносятся на свежий воздух – процесс совмещения приятного с полезным – сначала пробежка от Белоострова до Солнечного, затем пляжный волейбол.

Если уж танцы – это спорт, то помимо тренировок должны быть соревнования. И соревнования, конечно же, есть, и их много. А самое приятное в соревновании – это занять первое место. Что собственно и удалось нашей студии на Конгрессе танца, проходившем в Белгороде. Конгресс этот международный, проводится ежегодно, участники соревнуются в направлениях: хип-хоп, диско и свободная хореография. Наша студия танца имела намерение соревноваться именно в хип-хопе – так что приехали только на тот день, который был отведен на хип-хоп. Участвовали в номинации Formation. Formation – это группа танцоров от восьми до двадцати четырех человек. Изначально планировалось, что поедет одиннадцать человек, однако, одна из девушек буквально за два часа до поезда порвала связку, и в итоге на конкурс поехали десять человек, девять из которых выступали. Приехали прямо ко времени соревнования, удачно выступили и заняли первое место. Эта победа, безусловно, шаг вперед, потому что ранее занимать первые места не доводилось. Притом, что студия участвовала и в межуниверситетских, и в городских, и в международных соревнованиях, призовое место занять удалось впервые.

В ближайших планах студии – еще четыре конкурса: две «Майских тусовки» – зимняя версия – в январе и весенняя – в мае, а также два арт-конкурса. Будем надеяться, что первое место было занято далеко не в последний раз, и студия завоюет еще не одну награду. Удачи!

Е.К.

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей

Заведующего кафедрой
Телевидения и видеотехники – 1 ставка
Автоматики и процессов управления – 1 ставка
Доцента кафедры
Инженерной защиты окружающей среды – 0,5 ставки
Корабельных систем управления – 0,5 ставки
Старшего преподавателя кафедры
Физического воспитания и спорта – 0,5 ставки
Иностранных языков – 2 ставки
Ассистента кафедры
Радиотехнических систем – 1 ставка
Высшей математики № 2 – 0,5 ставки
Преподавателя кафедры
Физического воспитания и спорта – 0,5 ставки

Заявление подавать на имя ректора университета Срок подачи заявлений на конкурс до 22 декабря 2007 года

Первый проректор по научно-образовательной деятельности В.М. Кутузов

Редактор О.И.ТУГАРИНА

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В.И.Ульянова (Ленина). Регистрационное свидетельство № 175 выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991г.

Адрес редакции: 197376, Санкт-Петербург, ул.Проф.Попова,5 3-й корпус, 1-й этаж, комната 3115. Тел/факс: 346-08-71

Отпечатано в ОАО "СПб газетный комплекс" 198216, СПб, Ленинский пр., 139. Заказ № 592 Подписано в печать 22.11.07. Тираж 2000 экз. Бесплатно.